

**OBJECTIVES:** To enable the students to acquire knowledge about Indian culture, tradition and Heritage. Focus on different types of Literature develops creative talents. Story writing and character sketches.

**Prose:**

- |                    |   |                        |
|--------------------|---|------------------------|
| 1. कफन             | - | प्रेमचंद               |
| 2. रजिया           | - | रामवृक्ष बेनिपुरी      |
| 3. लोभ             | - | महावीर प्रसाद द्विवेदी |
| 4. टार्च बेचनेवाले | - | हरिशंकर परसाई          |

**Poetry:**

- |                        |   |                           |
|------------------------|---|---------------------------|
| 1. मातृ भाषा के प्रति  | - | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र     |
| 2. कैकेयी का परवात्ताप | - | मैथिली शरण गुप्त          |
| 3. अन्वेषण             | - | राम नरेश त्रिपाठी         |
| 4. भिक्षुक             | - | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला |

**Nondetailed:**

- चित्तचोर (उपन्यास) - डॉ. पी.के. जयलक्ष्मी

**Functional Hindi & Grammar:**

प्रतिवेदन, विज्ञापन, अलंकार, कहली लेखन, लोकोक्तियाँ, सरकारी, शब्द युग्म, एकल शब्द

**Name of the Text Book:**

1. Padya Gadya Manjari: Pu. by Aman Prakashan Kanpur - UP, Ed. by Dr.P.K.Jayalakshmi.
2. Basic Hindi Grammar: Pub. by Aman Prakashan Kanpur - UP